

ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕОБЩЕЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ДЛЯ ОКТЯБРЯ

1981



МУРЗИКА

5





18 мая в Москве, в Колонном зале Дома Союзов, открывается VIII Всесоюзный слёт пионеров. Столица радостно приветствует делегатов пионерского слёта. Октябрюта всей страны желают слёту успеха.



Владимир СТЕПАНОВ

Дороги пионерские
Всегда вперёд зовут.
Дороги пионерские—
Учёба, дружба, труд.

Дороги пионерские
Торопят октябрат.
Умелыми и смелыми
Они им быть велит.

Дороги пионерские
Сегодня майским днём
Сошлись на Красной площади,
На празднике большом.

Дороги пионерские
Открыты и видны.
Шагают ими юные
Хозяева страны.

Дороги пионерские
Зовут всегда вперёд.
В Москве не просто праздник—
Сердце горячих слёт.

Рис. Б. ДИОДОРОВА

О НАШЕЙ РОДИНЕ

Юрий ЯКОВЛЕВ



Юный
ленинец



Навсегда запомнил я запах кумача: резкий, праздничный, проникающий в самое сердце. Этот запах не выветрился годы, не выжгла война, и я ощущаю его так ясно, словно мне только что повязали красный, кумачовый галстук и ещё не замерли слова Торжественного обещания — слова моей первой присяги: «Я, юный пионер Советского Союза...»

Это было давно. Теперь, когда я вспоминаю то время, то понимаю, что я был пионером первой пятилетки, комсомольцем второй пятилетки, коммунистом — с начала Великой Отечественной войны...

Но до того как мне повязали кумачовый галстук, я ещё был октябрёнком. Хорошо помню малиновую сукожную звёздочку. Её приколотла к моей курточке жокаята — шестиклассница с тонкими косичками, казавшаяся мне необычайно взрослой. Я ходил счастливый и всё время проверял рукой: на месте ли моя звёздочка?

С этой звёздочкой в мою жизнь вошли новые, неведомые до того понятия. Я узнал, что существуют красные и белые (мы — красные), рабочие и буржуа (мы — рабочие), что есть Ленин (дедушка Ленин). Ленин умер, но все вокруг говорили: Ленин жив. И мы любили его живого. Недавно научившиеся читать, мы читали: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Мы не знали, кто это такие — пролетарии. Мы объясняли это слово по-своему: пролетарии — это красные. Мы учили наизусть слова партийного гимна:



Это есть наш последний
И решительный бой...

И каждый из нас, носящих на груди большую суконую звёздочку, считал, что непременно будет участвовать в этом последнем, решительном бою. Мы мечтали о работе на Днепротэгле, о службе на границе, об освобождении негров. Вся жизнь страны, как в фокусе, сходилась в этой звёздочке. Я трогал её, большую и шершавую, рукой и говорил:

— Я — октябрёнок!

Я очень гордился тем, что октябрёнок. Я мечтал стать пионером. Мечтал нетерпеливо и горячо. Помню, с какой завистью смотрел я на старших ребят, носивших кумачовые галстуки. Я был убеждён, что пионеры — сильный, самостоятельный народ, готовый остановить поезд, чтобы предотвратить беду, задержать на границе нарушителя. Пионерам доверяют гораздо больше, чем нам, октябряткам. Их ближе допускают к тому большому делу, имя которому — революция.

И вот настал долгожданный день — сегодня меня принимают в пионеры. Правильнее было бы сказать — нас. Принимали сразу человек двадцать. Я ждал наступления этого дня с волнением и страхом. Мне всё казалось, что может случиться что-то такое, из-за чего меня не примут в пионеры. Я вспомнил все свои прегрешения, все свои «неуды» — так в наше время именовались двойки. На всех уроках я повторял слова Торжественного обещания, потому что, думал я, если я забуду хоть одно слово пионерской присяги, меня не примут в пионеры.

И вот я стою на сцене. Актёрский зал погружён в темноту, а сцена освещена.

Вожатая тихо говорит:

— Три-четыре!

— Я... юный... пионер... Советского Союза...

Двадцать голосов произносят эти слова как один. А кажется, что не двадцать, а мой один голос так окреп, набрался такой силы, что звучит на весь зал:

— Перед лицом... своих... товарищей... торжественно обещаю...

Эти несколько мгновений длились бесконечно долго. Двадцать мальчишек и девчонок, стоящих на сцене, почувствовали какую-то новую общность.

Цену этой общности мы узнаем позже, спустя восемь лет, когда на каждом из нас будет военная, вырванная от солнца гимнастёрка, а плечо будет оттягивать винтовка. Может быть, именно эта братская общность помогла нам выстоять, разгромить фашизм, освободить Родину. Но тогда эта общность зарождалась в нас как робкая зелёная травка.

Какой интересный, волнующий и тревожный мир вошёл в мою жизнь вместе со званием «пионер»!

Прйём в пионеры.
Рис. Светы СОФРОНОВОЙ,
11 лет, Москва

Пионерский праздник.
Рис. Тали РОСТОВЦЕВОЙ,
9 лет, Ленинград



СРОЧНЫЙ ВОЕННЫЙ ГРУЗ

Сергей АЛЕКСЕЕВ

Трудное было время. Бушевала гражданская война.

Из Сибири в Москву срочно шёл железнодорожный состав. Прибыл состав в Челябинск. Забиты пути вагонами. Не хватает для всех паровозов. Стоят поезда. Затор.

Пошёл начальник сибирского поезда к начальнику станции.

— Что такое?

— Срочный военный груз.

— Чьё указание?

— Товарища Ленина.

Пропустили сибиряков вне очереди.

Прибыл состав в Самару. Забиты пути вагонами. Не хватает для всех паровозов. Стоят поезда. Затор.

Пошёл начальник сибирского поезда к начальнику станции.

— Что такое?

— Срочный военный груз.

— Много срочных. Много военных, — пробурчал недовольно начальник станции.

Достаёт бумагу начальник поезда.

— Чьё указание?

— Товарища Ленина.

Пропустили состав вне очереди.

Прошёл он Сызрань, Кузнецк, Рязань. Уступают ему дорогу.

— Срочный военный груз!

— Срочный военный груз!

— Указание Ленина!

— Указание Ленина!

Прибыл состав в Москву. Открыли вагоны. В вагонах мешки с мукой.

— Вот так срочный!

— Вот так военный!

Позвонили Владимиру Ильичу.

— Владимир Ильич, ваше имя незаконно использовали.

— Что случилось? Слушаю вас, товарищи.

Объясняют Ленину про вагоны, про хлеб. Про то, что хлеб доставлен как срочный военный груз.

Слушает Ленин.

— Так, так.

— Надо наказать виновных, Владимир Ильич.

— Так, так.

— Строго, Владимир Ильич, со всей революционной суровостью, по законам военного времени.

Повесил трубку Владимир Ильич. Достал из стола бумагу. Сообщалось в бумаге о том, что время тяжёлое, время суровое, что очень трудно в Москве с продуктами, что голодают, что умирают от голода московские дети. Просьба была в бумаге: доставить московским детям хлеб побыстрее из Сибири.

Читает бумагу Ленин. Вспоминает тот день, когда пришли к нему с этой бумагой московские рабочие. Выслушал Ленин тогда рабочих. Взял бумагу, написал про хлеб: «Доставить, как срочный военный груз». И расписался: «Ульянов-Ленин».

Рис. А. ЛИВАНОВА





В ТРУДЕ И В БОЮ

9 МАЯ—
ДЕНЬ ПОБЕДЫ



Сорок лет назад, 22 июня 1941 года, началась суровая битва с фашистами. Сегодня на наших страницах — замечательные октябристами рассказы о том, как завоёвана была наша Победа. Подвигом народа на фронте и подвигом в тылу. И о том, что правяляют сыновья к славе своих отцов.

Живу я в деревне Ефросимовке, зовут меня Оля. Я хочу рассказать тебе, Мурзилка, о моём дедушке. Я очень люблю его. Ему сейчас 75 лет, а он всё работает. В войну дед мой, Иван Иванович Пожидов, дошёл до Берлина, был ранен два раза. У него все грудь и награды. Но он надевает их только по праздникам. Я спрашиваю: «Что ты, дед, их всегда не носишь?» А он смеётся. Один раз в шутку предположил мне их носить. Я сказала дедушке: «Это ты, дед, у нас герой, а я пока что просто девочка. Вот вырасту ки, может быть, сама заработаю свои награды».

Я думаю, что это будут трудные награды, а не военные. Не хочу я войны, я хочу мира. Все мы понимаем, что мир — это самое счастье!

Оля АЛИСТРАТОВА,
г. Ефросимовка Курской обл.

В 1941 году 22 июня началась Великая Отечественная война. На фронт ушёл мой дедушка Иван Алексеевич. Он честно воевал, был дважды тяжело ранен. Родина его наградила орденами и медалями. Дедушка мой дошёл до города Кенигсберга. После Победы он вернулся домой, но недолго прожил, умер от ран. А моя бабушка, Антонина Александровна, жила в Ленинграде. Она пережила блокаду. Она рассказывала нам, как люди умирали от голода, холода. Как спасали детей. И как моя бабушка, голодая, сдавала кровь свою для жизни. А теперь мы живём хорошо. У нас всего довольно. За такую жизнь и сравнения наш дедушка и бабушка.

Оля РУКИНА, г. Аххабад
Я хочу рассказать о моём брате Серёже. Мой брат служит сейчас в нашей Советской Армии. Он десантник. Мне кажется, что он такой же смелый, какими были наши воины на фронте.



Одновременно в посёлке, где было расположено Серёжино воинское хозяйство, делали ремонт одного дома. И неожиданно обнаружили в подполье неразрывавшийся противотанковый снаряд. Жители посёлка не знали, что делать, а потом решили обратиться в воинскую часть.

Командир части отобрал самых мужественных воинов, в том числе был мой брат. Серёжа с товарищами осмол-



трели находку и поняли, что это был фашистский снаряд, оставшийся со времён войны. А ещё они увидели, что снаряд монет в любую минуту взорвётся. Очень осторожно влетером они подняли этот снаряд и перенесли в машину. А Серёжа вылез его в безопасное место — он был водителем этой машины — и там взорвал его. Я думаю, что мой брат — настоящий герой.

Вова НАУМОВ, ст. Калыма
Московской обл.

Сегодня наш колхоз называется «50 лет Туркменистану». А раньше, в войну, он носил имя Ворошилова. Моя бабушка, Джумахан Янгбаева, выросла в то трудное время. В 1942 году она окончила 7 классов, учиться дальше не было возможности, ведь в нашей стране шла Великая Отечественная война. И бабушка пошла работать в колхоз.

Тогда в колхозе не было мужчин. Все они были на фронте, все сражались за Родину с фашистскими захватчиками. И вот женщины делали всю работу: пахали землю на коровах и шашках, удобряли её, пололи, собирали и очищали урожай. Работали за двоих и за троих, как рассказывала бабушка, норму перевыполняли. Вставали все с рассветом, а домой приходили поздней ночью, в 11 часов.

Конечно, вся работа вручную.

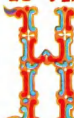
А сейчас! Сейчас почти всю работу в колхозе делают машины. Человек только управляет этими машинами. И сегодняшние урожаи не сравнить с теми, которые были в войну. Но и сейчас, мне кажется, мы должны помогать взрослым собирать колоски, потому что понимаем: все, что сделано трудом, надо беречь.

Бабушки АННАКОВ,
пос. Фараб
Туркменской ССР



А. АЛЕКСАНДРОВ

ДОБРЫНЯ И АЛЁША



ЕСМЕТНЫЕ ПОДКИ СВОИ

пригрозил привести на Русь нечестивый царь Бутея Бутеянович, если князь Владимир не заплатит дань за двенадцать лет. Закручинился князь, придумался, обратился к дружине своей храброй:

— Кто послужит мне, князю, верой-правдою? Ответят ли кто в земли Сорочинские дань богату?

Приутхили богатыри, приумолкли, друг за другом хоронятся. Не хотят к Бутею ехать. Лют и коварен царь. Выходил тут молодой Василий Казимирович, говорил он князю такие слова: — Отвезу я, князь, твоё золото-серебро, отвезу я твой скатный жемигут, отвезу твоих ясных соколов и чёрных соболей, только дай мне в помощники Добрыню Никитича, он и силой силен и умом горазд.

Согласился князь Владимир Ясное Солнышко.

Не хотелось Добрыне ехать от молодой жены в землю дальнюю, да делать нечего.

Говорил Добрыня на прощанье своей молодой жене, Настасье Николаевне, говорил, строго наказывал:

— Ай же ты, молодая жена Настасья Николаевна, к Бутяну дорога дальняя. Жди ты меня три года, а как исполнится это времечко, ещё столько жди. Так пройдёт, Настасья Николаевна, шесть годов, шесть годов моей службы тяжкой, шесть годов твоего ожидания. Шесть пройдёт, ещё шесть подожди. Ну а ежели и тогда не вернусь, вольной воля, хоть вдовой живи, хоть замуж иди. А иди за того, кто приглашён, хоть за князя, хоть за боярина, хоть за славного богатыря русского. Только не ходи за Алёшу Поповича.

Седлал Добрынюшка своего доброго коня, клал он потнички, на потнички войлочки, сверху клал седло черкасское и подпруги подтягивал шёлковые, не ради красоты, ради крепости.

Поклонился Добрыня молодой жене, поклонился Добрыня родной матушке, Офимье Александровне.

И вскочил богатырь на доброго коня, закурилась в поле пыль столбом.

День за днём бежит, будто дождь дождит, неделя за неделей идёт, как трава растёт. Прождала Настасья Николаевна половину срока, шесть долгих лет.

Тут и стал к ней Алёша похаживать, стал склонять Настасью Николаевну за него замуж идти.

— Ах ты, душенька Настасья Николаевна, я гулял намедня в чистом поле, видел я Добрынюшку убитого. Лежит он буйной головушкой в ракивов куст, а резвыми ногами в ковыль-траву. Ты исполнила, свет Настасьюшка, заповедь Добрыню, ты ждала его шесть лет, а теперь иди за меня замуж.

Отвечала ему Настасья Николаевна:

— Не исполнила я заповедь Добрыню, ещё шесть лет буду ждать мужа милого.

Но прошло и двенадцать лет, как покинул родной дом Добрынюшка. Стал опять Алёша похаживать. Говорит он Настасье Николаевне:



— Я гулял, Настасья Николаевна, в чистом поле. От Добрыни уж и косточки порастасканы волками, и шакалами, да чёрным вороньём. Ты исполнила мужнину волю, и свою ты волю исполнила, так иди, Настасья Николаевна, за меня добром.

А царь басурманский Бутеян Бутеянович принял у русских богатырей дань богатую, пригласил на пир, а на пиру порасхвастался. Хвастал силой своей и богатством, умом своим хвастал хватким.

— Ах вы, добрые молодцы, — говорил Бутеян Бутеянович. — Наслышан я о ваших подвигах, и дань привезли вы богатую: соболи, жемчуга и золото. Только нету у вас в русских землях мастеров играть в шахматы. Вот прислал бы мне князь такого мастера, я бы с ним за столом сразился.

Тут Василий Казимирович и спрашивал:

— А на что бы ты сыграл, царь Бутеян Бутеянович?

— Я бы ставил сорок телег чиста серебра, да сорок телег красна золота, да сорок телег скатного жемчуга, да сорок сороков ясных соколов, да сорок сороков чёрных соболей, да всего другого без счёта.

— Ах, не знали мы, Бутеян Бутеянович, все игроки у нас дома оставлены.

Рассмеялся царь, хохотали его воямы, но продолжил Василий Казимирович:

— Есть у нас худой игрок. Может, ему попробовать?

Выходил вперёд Добрыня Никитич.

Приносили им доску шахматную. Проиграл Добрыня в первый раз — хохотал Бутеян Бутеянович. Во второй раз Добрыня выиграл. Помрачнел басурманский царь. В третий раз Добрыня тоже выиграл — Бутеян Бутеянович был в ярости. Но игра — дело честное. Отдал царь всё обещанное, и вернул он дань за двенадцать лет.

А Василий Казимирович с Добрыней Никитичем погрузили всё на телеги и в путь далёкий двинулись.

Подъехали в поле к старому дубу, а на дубе том сидит чёрный ворон, чёрный ворон, а крылья белые. Натягивал Добрыня свой тугой лук, накладывал стрелочку калёную, собирался ворона убить.

Говорит ему ворон человеческим голосом:

— Ах, Добрынюшка Никитич, чёрна ворона убить корысти нет! Ты езжай-ка скорей в стольный Киев-град. Больше я тебе ничего не скажу, а то будет мне вместо благодарности стрела твоя калёная. А только хочешь знать, у коня спроси, у коня своего вешего.

Говорил Добрыне вещий конь, языком говорил человеческим:

— Ворон прав, торопись, богатырь! Насыпай мне пшеницы белояровой, корми меня досыта, сам ложись же спать. Пришла невзгодушка великая. Идёт твоя жена Настасья Николаевна, идёт замуж за Алёшу Поповича.

Накормил Добрыня своего коня пшеницей белояровой, а как встал поутру, умывался белёшенько, седлал коня богатырского. Стал конь его поскакивать с горы на гору, с холма на холм. Впереди же чёрный ворон летел, чёрный ворон, крылья белые. К Бутеяну ехал Добрыня три годка, а в обратную сторону трое суток.

И приехал он в Киев-град, в родимый дом, заходил в палаты белокаменные, клал поклоны своей матушке.

— Здравствуй, милая моя матушка!

А матушка в ответ прослезилась, прослезилась, порасплакалась:

— Ах же ты, удалой, добрый молодец! Что же ты над старушкой надсмеаешься?

Говорил Добрыня такие слова:

— Что ж ты, матушка, меня не узнала?

— Верно, голос твой похож на Добрынюшкин. Подойди к старушке поближе, у моего милого дятятки был рубец на головушке.

Подойшёл Добрыня к матушке, на колени встал. Узнала его Офимья Александровна и пуше того порасплакалась.



И спросил её Добрыня Никитич:

— Где жена моя, матушка?

Отвечала ему Офимья Александровна:

— Ах, идёт сегодня твоя молодая жена замуж за Алёшу Поповича, а сейчас у них свадьба.

Нарядился Добрыня скоморохом, прихватил гусельки звончатые, приходил Добрыня на почётный пир. Отвели место скомороху за печкой. Заиграл скоморох на гусельках, заиграл он песню печальную.

Все князья и бояре прислащались, и могучие богатыри пригорюнились. А у невесты Настасьи Николаевны сердце женское дрогнуло, вспомнила она Добрыню Никитича.

— Ах, чего нам грустить на свадьбе, веселее играй, скоморошина!

Выходил скоморох из-за печки, ударял по струночкам весело. Разгулялись тут все, распотешились и пошли плясать. Ну а князь Владимир Ясное Солнышко наливал ему зелена вина, чару малую, невеликую, мерой чара полтора ведра, весом чара полтора пуда.

Брал Добрыня чару одной рукой, выпивал единым духом.

Говорил ему князь:

— Ах ты ей, удалой скоморошина! Садись-ка за дубовый стол. За твою игру весёлую дам тебе три места почётных. Первое место — садись подле меня, а другое место — напротив меня, третье место — куда сам захочешь сесть.

Но не сел скоморох рядом с князем, не сел и напротив него. Подходил скоморох к молодым, наливал чарочку мёду сладкого, опускал в неё золотой перстень, которым с женой обручался, подносил он чарочку Настасье Николаевне с такими словами:

— Пей, Настасья Николаевна, всю чарочку до дна, а не выпьешь до дна, не увидишь добра.

Выпивала Настасья Николаевна чарочку до дна, прикатился перстень к устам её сахарным.

Увидала его Настасья Николаевна и

тотчас узнала Добрыню Никитича. Говорит она князю и гостям дорогим:

— Не тот муж, что за столом со мной сидит, а тот муж, который передо мной стоит. Ты прости меня, мой муж дорогой, за глупость мою, не по своей воле я её сделала.

Тут брал Добрыня Никитич Алёшу за кудри жёлтые.

— Я прощаю тебе, Настасья Николаевна, ты свою заповедь исполнила. И тебе прощаю, братец названный, что хотел ты мою жену себе в жёны взять, но другой вины тебе, братец, вовек не прошу. Ты зачем привёз весточку нераздобную, что убил я и лежу головой в ракинов куст, а ногами в ковыль-траву? Моя матушка Офимья Александровна из-за тебя очи ясные помылакала.

Выдернул он Алёшу за кудри через дубовый стол. Стад он гусельками его охаживать.

А Алёша Попович наказанию не противится. Тут встал, заступился за него старший богатырь Илья Муромец.

— Ты оставь, — сказал он Добрыне, — нам Алёшу в живых. Ты прости его, неразумного, он, глядишь, и поправится. И сослужит службу земле нашей русской.

Отпустил Добрыня Алёшу, и ушёл Алёша со стыда куда глаза глядят.

А пир честной горой пошёл. Ведь вернулся домой Добрыня Никитич, славный богатырь русский.

Рис. В. ЛОСННА



ЧУДЕСА С. Сахарова НА БАЛКОНЕ



Вчера старший брат Василий сказал: — Наступил май. Земля прогрелась. Хочешь, мы с тобой теперь на балконе чудеса творить будем!

— Конечно, хочу, — сказал Петя.

Разостлали они на балконе три старые газеты, а потихоньку-полегоньку просеяли всю землю из балконных ящиков — за долгую зиму она смёрзлась, поглубела. Просеяли, подмешали немного песка и торфа и добавили удобрений из коробочки, на которой было написано: «Удобрения для комнатных растений». Вот эту лёгкую, пушистую землю рассыпали обратно в балконные ящики.

Через три дня, когда земля слегка осела, Петя полил её из лейки и тогда сделал на поверхности неглубокие ямки для семян.

— В ящик слева мы устроим огород, — сказал брат, — а справа у нас будет цветник.

— На огороде вырастим фасоль и горох, и ещё салат и укроп, — предложил Петя, — а на правой стороне... не знаю что...

— Очень красивые настурции.

Семена внимательно проверили, чтобы не было пустых, смочили их водой из красного

кувшина и посадили в подготовленные ямки, присыпав сверху землёй и полив чуть-чуть из лейки. И конечно, на первое время прикрыли стеклами.

— Как ты думаешь, зачем? — спросил старший брат.

Петя подумал и сказал:

— Для тепла и чтобы дождь не выбил семена...

— Молодец! И ещё чтобы птицы не поклевали. Будешь смотреть, как за огородом в решете: и проветривать, и поливать из красного кувшина, можно утром или вечером. Появятся на ростках третий листок — стекло снимки. Неделю через три польешь водой с удобрениями, слабым раствором.

...Через месяц мама приготовила свежий вкусный салат. И ещё через две недели душистый суп с зелёным горошком. А огненные настурции были так хороши, что ближайшие люди приходили и спрашивали, где найти семена таких прекрасных цветов.

Рис. В. ХЛЕБНИКОВОЙ





Дорогие октябрята, участники конкурса! Весь прошлый год вы учили Правила дорожного движения, рисовали знаки, которые запрещают и предупреждают, предписывают и указывают. Вы присылали свои ответы нам, а мы их проверяли. А теперь проверьте себя сами!

Какой это знак? Из трёх ответов найдите один, правильный. Ответы помечены значками. Каких знаков у вас получилось больше? Посчитайте их и запишите на страницу 30.

3 ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ



1. Осторожно, дети! ●
2. Добро пожаловать в школу! ▲
3. Детям проход запрещён! ◆



1. Копать запрещено! ▲
2. Не копайся, проезжай скорей! ◆
3. Дорожные работы ●



1. Пешеходный переход ●
2. Железнодорожный переход со шлагбаумом ●
3. Осторожно, зебра и злая собака! ▲



1. Осторожно, змея! ◆
2. Опасный поворот ●
3. Мчись как молния! ▲



1. Место выгрузки кирпича ◆
2. Въезд запрещён ●
3. Осторожно, летят кирпичи! ▲



1. Стоянка автомобилей иностранных марок ▲
2. Движение без остановки запрещено ●
3. Место сбора иностранных туристов ◆



1. Стоянка запрещена ●
2. Мост через реку ▲
3. Дорога идёт под уклон ◆



1. Сорок километров плохой дорогой ▲
2. За нарушение — штраф сорок рублей ◆
3. Ограничение скорости — сорок километров в час ●



1. велосипедное движение запрещено ▲
2. велосипедная дорожка ●
3. Берегись велосипеда! ◆



1. Уступите дорогу ●
2. Туман, ничего не видно ▲
3. Дальше ехать некуда! ◆



И. ГАМАЗКОВА

КАКОЙ ИЗ ЭТИХ ПРАВИЛ НЕПРАВИЛЬНО?

наши любимые худ(00000)жники: МОНИН, ТОКМАКОВ, ЧИЖИКОВ, УСТИНОВ, ПЕРЦОВ, ЛОСИН.

Дорогие октябрята, читатели «Мурзилки»! Спешим известить вас о большой радости: художник **Виктор Александрович ЧИЖИКОВ** награжден орденом «Знак Почёта».

Звание заслуженного художника РСФСР присвоено **Венедикту Николаевичу ЛОСИНУ**, **Евгению Григорьевичу МОНИНУ**, **Владимиру Валерьевичу ПЕРЦОВУ**, **Льву Алексеевичу ТОКМАКОВУ**, **Николаю Александровичу УСТИНОВУ**.

Высокой награды и почётного звания они удостоились за свою отличную работу. Можно сказать и по-другому: они удостоились такой чести за то, что многие годы верой и правдой служат вам, детям. Ведь их работа — это прекрасные рисунки в детских книгах и журналах.

Быть хорошим художником очень непросто. Разве можно, к примеру, нарисовать героя Куликовской битвы — воина Пересвета, если не знать одежду и оружие древних времён!

И птицу тетерева не нарисовать, если сам не видел её в лесу — как она сидит на вершине берёзы, как клёвет бруснику, как машет крыльями в полёте... А рисунки и сказкам! Тут недостаточно знаний и умения, тут нужна ещё фантазия. Художнику негде посмотреть ни Змея Горыныча, ни гномов. Значит, он должен представить грозное чудовище и крохотного человека в своём воображении, со своего воображения как бы срисовать их. Потом уже всю жизнь мы будем считать, что Змей Горы-

ныч и гном именно такие, какими мы увидели их в книжке.

Всему миру запомнился олимпийский медальончик Мшиа, которого первым увидел-присудил художник В. А. Чижиков.

Сотни красивых книг нарисовали художники. Тысячи рисунков для «Мурзилки». А сегодня вы, октябрята, видите и самих художников. Все вместе дружно поздравим их с высокими наградами Родины!

РЕДАКЦИЯ «МУРЗИЛКИ»



Заводи мотор!



ТРАМВАЙЩЕ

Плыл по Енисею теплоход.
Варут вперед пловца Красноярской
ГЭС, высота 124 метра.

— О-го! — говорят матросы. — Высота! А шлюза что-то не видать.

Шлюз — это такое устройство, вроде как водяная лестница, по ней теплоход переходит через плотину. На Волге, на Двепре, когда строят ГЭС, строят и шлюз.

— Эй! — кричат матросы строителям. — Что-то шлюза не видать. Забыли построить?

Строители отвечают:
— Это вам не Волга, а Енисей. На Волге хорошо шлюзы строить, там степь и равнина. А у нас горы. Чтобы шлюз построить, надо гору сдвинуть. Дорогое удовольствие.

— А как плыть?

— А так.

И тут матросы видят — подплывает к ним такое сооружение, как будто это



огромный аквариум. Двери его распахнуты. Можно свободно из Енисея заплывать в аквариум и можно свободно из аквариума выплыть в Енисей.

— Заходи! — кричат строители. Теплоход зашёл в аквариум, двери его герметически захлопнулись, и тут оказалось, что аквариум — это не аквариум, а специальный огромный трамвай, трамвайше. Трамвай по специальным колёсам вышел на берег и по специальным рельсам пошёл по берегу

вверх, в обход плотины, а внутри его — вода, а в воде теплоход плавает.

Так и переехали плотину.

**ЕХАЛ-ЕХАЛ,
ПОСИДЕЛ,
ОПЯТЬ ПОЕХАЛ**

Автобус этот непохож на верблюда, а называется «верблюд». Почему?

Потому что если вам надо сесть на

А. ЛЕЛЬБЕР

ВЫПУСК № 6

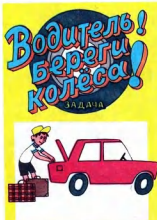
ПАССАЖИРЫ

Идёшь ты пешком — значит, ты пешеход.

Сел в трамвай, поехал — вот уже и пассажир.

Много у нас пассажиров. Все куда-то едут. Даже вещи — столы, холодильники, валенки — на месте не стоят. Столы едут из Львова в Симферополь, холодильники из Москвы в Одессу, валенки из Саратова в Тюмень. Едут как пассажиры. И даже машины, те, что и сами-то пассажиры возят, тоже время от времени становятся пассажирами.

И каждый хочет ехать с комфортом.





А есть «приседающий» грузовик. Его легче нагрузить и легче разгрузить.

КУДА ХОЧУ, ТУДА ЛЕЧУ

- Парашют — хорошо.
- А дельтаплан — лучше.
- С парашютом человек прыгает с высоты и мягко приземляется.

— С дельтапланом человек тоже прыгает с высоты и мягко приземляется. И ещё летит вдали, и ещё рулит и приземляется где захочет.

— Космонавты на землю спускаются на парашюте.

— А лучше спускаться на дельтаплане. Парашют опустится то ли в поле, то ли в огороде, то ли в лесу, то ли за сто, то ли за двести километров от города. Дельтаплан пролетит по воздуху тысячу километров и опустит космонавтов точно в центре города, на главной площади. Если это надо.

верблюда (имеется в виду настоящий верблюд, с двумя горбами, с четырьмя ногами), то тот низко перед вами присядет и даже ляжет на землю, отчего спина его окажется не выше табуретки.

Автобус тоже, когда подходит к остановке, вроде бы «приседает», то есть весь его салон опускается до земли, и пассажиры шагают прямо на землю, а по ступенькам не карабкаются. Удобно.

В некоторых странах можно встретить такой «приседающий» автобус.

Рис. Э. ВЕНЬМИНСОНА



Много «Жигулей» на поезде. И даже один из них автомобиль Виталки.

Какой?

САМОЛЁТ С ПРЯМЫМИ УГЛАМИ

УДОБНО ВОЗИТЬ ГРУЗЫ В КОНТЕЙНЕРЕ.



УДОБНО ПЕРЕГРУЖАТЬ



С ГРУЗОВИКА НА
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЮЮ
ПЛАТФОРМУ.



С ПЛАТФОРМЫ
НА ТЕПЛОХОД.



С ТЕПЛОХОДА
НА ГРУЗОВИК.



НЕУДОБНО ВОЗИТЬ КОНТЕЙНЕРЫ НА САМОЛЁТЕ:



ФИЗЕЛЯЖ САМОЛЁТА
КРУГЛЫЙ, КОНТЕЙНЕР
ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ —
ОСТАЁТСЯ МНОГО
СВОБОДНОГО МЕСТА,
НЕВЫГОДНО.

НАДО ПОСТРОИТЬ САМОЛЁТ С ПРЯМОУГОЛЬНЫМ ФИЗЕЛЯЖЕМ!



ТАКОГО САМОЛЁТА ПОКА НЕТ. СЕЙЧАС ЕГО СТРОЯТ. СКОРО
БУДЕТ. СКОРО ПОЛЕТИТ.

ИЗ ИСПАНСКОЙ НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ



ПЁСТРАЯ ПТИЦА

Пёстрая птица,
Зелёный сушок.
Веточка в клюве,
На ветке цветок.

ИГРА

Маслина, дай мне сливу,
А слива, дай маслину.
Дай, апельсин, мне розу,
А роза — апельсин.



ШУТКИ

Хосé — отец,
Хосéфа — мать,
Хосé — сынишку
звать.

КОШКИ ДОНА МЕЛИТОНА

Трёх кошек завёл себе
дон Мелитон,
На блюде плавать заставляет их он.
А ночью халваю питаются кошки,
И всё, что дают им, съедают
до крошки.
На этом закончить считалку пора.
Да здравствуют кошки!
Трёх кошкам — ура!

Рис. Н. КОШЕЛЬКОВОЙ

СОЛНЕЧНЫЙ ФОНАРЩИК

Я солнечный фонарщик
У солнечных ворот.
Я солнце зажигаю —
И утро настает.
Все славно получается,
Да лестница качается.



МОЙ ДВОРИК

У меня есть в доме дворик,
Он обычный, дворик мой!
Если дождик — дворик мокрый,
Солнце светит — он сухой.

Лысого Педро
Завел москиты.
Шапку кота бы
Надел для защиты.

ТРИ ТИГРА Скороговорка

В траве наигравшись, дремать
принялись
Один тигр, два тигра, три тигра,
В траве надремавшись, играть
принялись
Один тигр, два тигра, три тигра

Перевёл В. ВИКТОРОВ



УРОЖАЙ, расти БОЛЬШОЙ



Что требуется для хорошего урожая?

Хорошие семена — два.

Хорошая земля — два.

Хорошая погода — три.

А ещё?

А ещё, и это самое главное, нужен труд земледельца. Нужно работать хорошо, быстро, начинать работы в сроки заканчивать тоже вовремя. А для того чтобы хорошо и быстро работать, земледельцу нужны хорошие машины.

Вот о машинах и поговорим.

Главная машина в сельском хозяйстве — трактор. С помощью трактора пашут, сеют, удобряют. А главное качество трактора — это его мощность. Чем мощнее трактор, тем быстрее идёт работа, или, как говорят специалисты, тем выше его производительность. Сейчас наши инженеры конструируют трактор, мощность которого будет 500 лошадиных сил. Это почти в два раза больше, чем мощность самого сильного современного трактора. Надо ожидать, что и производительность нового трактора будет намного выше.

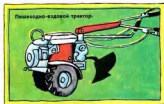
Однако нам нужны не только тракторы-гиганты. Недавно наши конструкторы создали трактор, который настолько мал, что его и трактором не назовёшь. На нём нет даже места для тракториста, и тракторист ходит за ним пешком. Трактор так и называется: пешеходно-ездовой. Но, несмотря на свой малый рост, трактор может очень ловко пахать, сеять, возить тележку с грузом. Он нужен для работы на пришкольном участке.

Итак, быстро вспахали, быстро посеяли. Пришло время убирать урожай.

Наши инженеры создают зерноуборочный комбайн, который будет обмолачивать хлеб гораздо быстрее, чем современные комбайны. Сейчас комбайн «Нива» срезает и перерабатывает в одну секунду 5 килограммов растительной массы.



Трактор «Баровец» К-701.



Пешеходно-взвешовой трактор.



Мини-трактор.

Новый комбайн будет перерабатывать 10 килограммов.

Строятся новые комбайны для уборки помидоров. Он будет вытягивать из земли куст помидора и отряхивать плоды на транспортёрную ленту.

Убирать виноград тоже хорошо бы не руками, а машиной. И такая машина — виноградоуборочный комбайн — уже строится.

Вот какая интересная техника появится в ближайшие годы на наших полях.

На XXVI съезде нашей Коммунистической партии говорилось о новых заводах, фабриках, которые будут построены в этом пятилетии. И о новых сельскохозяйственных машинах тоже.

Г. С. КИРИЧЕНКО,
заместитель министра
тракторного и сельскохозяйственного
машиностроения СССР.



Хлопкоуборочный комбайн.

ОКТАБРЯТА —
ПО СТРАНЕ
ОКТАБРЯ



Трактор ДТ-75.



Сейноуборочный комбайн РСН-6.



Рис. А. СЕМЕНОВА



Продолжение

В КОЛОДЦЕ

Колодец был глубиной в добрых сороч метров, вода тёмная и холодная. Маленькое Привидение не испытывало ни малейшего желания падать в эту воду. Оно нашло в стене колодца выступ и прилегло к нему. Заглянув в тёмное зеркало воды, оно увидело, что оттуда на него смотрит какое-то чёрное существо. У него были белые глаза, а вокруг оно держало связку ключей, и ключей было тринадцать. И тогда Маленькое Привидение поняло, что чёрное существо было его собственным отражением.

— Боже! Как я выгляжу! — закричало оно в страхе. — Я стало чёрным! Чёрным с головы до пят! Великим остались только глаза! Как они сверкают! Они пугают меня! Я боюсь самого себя!

Голова у Маленького Привидения всё ещё гудела. Оно чувствовало себя глубоко несчастным.

«Хотелось бы мне знать, как я стало чёрным, — подумало оно. — Да ещё этот ужасный удар по голове! Это, наверное, солнечный свет так действовал на меня. Возможно, солнечный свет виноват и в том, что я стало чёрным... Если бы я знало, что так случится, я бы спокойно оставалось в своём сун-

дуке и не высовывалось бы оттуда ни на один сантиметр».

Маленькое Привидение с отвращением посмотрело на своё отражение в воде колодца.

«Ужасно, если всю дальнейшую жизнь мне придётся жить таким чёрным чудищем! А может, есть какой-нибудь выход! И можно снова стать белым! Надеюсь, надеюсь!»

Пона Маленькое Привидение горевало в колодце, смотритель замка вернулся в кабинет и вызвал по телефону пожарную команду. Очень скоро к воротам замка подъехала пожарная машина, звеня колокольчиками. Бригаду из семи пожарных возглавлял начальник пожарной охраны. Начальник попросил смотрителя замка и господина Талмайера рассказать, что случилось. Затем он приложил два пальца к своему золотому шлему и после минутного раздумья сказал:

— Ясно, господа! Один из моих людей спускается в колодец и спасёт несчастного.

Он повернулся к пожарным:

— Ну, кто из вас не трус?

Все семь пожарных возмущались и крикнули:

— Я, господин начальник!

Начальник выбрал самого маленького и худенького, так как он больше всех подходил для того, чтобы влезть в узкий колодец. К его пояскому ремню привязали длинную верёвку,

а начальник собственноручно повесил ему на шею фонарь и сказал:

— Удачи тебе!

Медленно и осторожно стал пожарный спускаться по верёвочной лестнице в колодезь, а другие держали верёвку, привязанную к его ремню.

Маленькое Привидение увидело пожарного с фонарём, спускавшегося в колодезь. Оно почувствовало сильное беспокойство.

«Меня обнаружат... И что тогда?» — подумало Маленькое Привидение.

Оно осмотрелось в темноте. Прямо перед ним была в стене колодезя маленькая железная дверь. На двери висел тяжёлый замок.

Куда ведёт эта дверь?

Маленькое Привидение легонько качнуло связку ключей, и железная дверь открылась. За ней оказался узкий подземный коридор.

«Потайной ход», — подумало Маленькое Привидение.

Оно проскользнуло в коридор, и железная дверь закрылась за ним, как будто бы ничего и не было.

— Хорошо, — сказала Маленькое Привидение. — Замечательно! Теперь пускай ищут со своими фонарями сколько хотят. Я здесь в безопасности. Побуду тут до полуночи, а потом вернусь на чердак. И всё будет в порядке.

КУДА ВЕДЁТ ПОТАЙНОЙ ХОД?

Маленькое Привидение было уверено, что может хорошо выспаться только в старом дубовом сундуке. Но оказалось, что это не так. Оказывается, оно могло крепко заснуть и на сыром каменном полу потайного хода. Оно заснуло так крепко, что, когда проснулось, с трудом вспомнило, как очутилось здесь. В это время оно, конечно же, не могло слышать, как бьют часы. Не было слышно ни звука, но оно было уверено, что уже двенадцать часов ночи, то есть полночь. Оно почувствовало себя вполне отдохнувшим, как всегда при пробуждении с последним ударом часов в своём чердаке. Единственно, чего ему здесь не доставало, это пыли и паутины.

«Ужасно глупо, что в носу не щекочет. Если просыпаясь не чихая, кажется, будто что-то потерял».

Вчера оно решило вернуться в замок тем же путем — назад, через колодезь. Но теперь передумало.

«А если мне пойти по коридору дальше? Неплохо бы посмотреть, куда он ведёт».

Новый план увлек Маленькое Привидение. Оно сузило связку ключей под мышку и пошло потайным ходом. Маленькое Привидение



видело в темноте, как кошка. Идти было трудно. Скользя всё дальше и дальше вниз по подземному переходу, оно приблизилось к развилке и в раздумье остановилось.

«Куда идти, направо или влево? — подумало оно. — Трудно сказать. Лучше посчитаю на ключах. Вправо... влево... вправо... влево... вправо... влево...»

Ключи кончились на слове «вправо». Очень хорошо! Без всяких колебаний заскользило Маленькое Привидение в правый коридор. Было сыро и холодно. Время от времени



крысы перебежали ему дорогу. Они выснакивали из темноты и тут же снова исчезали, и так быстро, что Маленькое Привидение не успевало даже спросить, куда ведёт этот переход.

«Где-нибудь кончится», — подумало оно.

Скоро оно подошло ещё к одной развилке. На этот раз оно повернуло налево. Корridor стал разветвляться всё чаще. Маленькое Привидение поняло, что находится в середине многочисленных подземных переходов. Подземная часть замка Ойленштайн и его окрестностей была изрешечена огромной сетью коридоров.

«Подумать только, какого труда стоило всё это прорыть! Не завидую людям, которые долбили в скале эти переходы. Тяжелый, должно быть, труд!»

Во многих местах коридоры разрушились, и здесь Маленькому Привидению приходилось перескакивать через кучи мусора и камней. Одна раз оно наткнулось на массивную железную решётку, вделанную в стены и перегородившую проход. Решётка не открывалась... Но зачем волноваться? Если понадобится, привидения могут сделаться чрезвычайно тоненькими. Нет ничего легче, чем проскользнуть между прутьями решётки! Через несколько метров переход кончился. Дальше в скале был прорублен узкий тоннель, ведущий

вверх. На самом верху он был закрыт железной крышкой.

— Интересно, куда ведёт эта дорога? — спросило Маленькое Привидение и без дальнейших раздумий взяло за ручку ключа. Люк открылся. Широкий поток дневного света ворвался внутрь.

«Боже мой! — подумало Маленькое Привидение. — Разве сейчас не полночь?»

Оно высунуло голову из люка и осмотрелось. Первое, что оно увидело, были два начищенных чёрных ботинка — прямо у него перед носом! Ботинки принадлежали мужчине в голубом плаще с сияющими медными пуговицами. Ещё у него были большие белые перчатки, а на голове белая фуражка. Маленькое Привидение не имело ни малейшего представления о том, что человек в белой фуражке был полицейским — регулировщиком уличного движения. А полицейский, в свою очередь, не имел ни малейшего представления о том, что чёрное существо с белыми глазами, появившееся из-под земли посередине самого оживлённого перекрёстка города, было Маленькое Привидение. Он подумал, что это чистильщик канализации.

— Ты что, с ума сошёл? — крикнул он сердито. — Что за новость! Поднять крышку люка посреди уличного движения! Немедленно лезть назад! Ну! Быстрее!





Шоферы никак не могли понять, почему полицейский оставил движение. Раздались нетерпеливые гудки. Но Маленькое Привидение не любило, когда на него кричали. Крики раздражали его. Полицейского надо было проучить. И тогда Маленькое Привидение начало раздуваться и раздувалось до тех пор, пока его голова не стала огромной, как дождевая бочка. Потом оно вытянуло губы и выпустило из головы воздух. При этом раздался звук, как от лопнувшей автомобильной шины.

— Фью-фью-фью-ююю! — Маленькое Привидение сауло белую фуражку с головы полицейского. А он, бедный, чуть не упал в обморок от испуга. Он стоял, вытаращив глаза. Лицо у него побелело, как полотно.

— Я тебе покажу! — с улыбкой сказала Маленькое Привидение.

Очень довольное, вернулось оно в подземный переход. Хлоп! — закрылась за ним крышка люка.

Полицейскому потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя. Прошло, наверное, минут пять, когда он наконец поднял руку с мезлом и разрешил проезд машинам, гудевшим не переставая.

ЧЕРНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

С того самого дня на улицах Ойленберга начали происходить загадочные события. Целую неделю — с двенадцати до часа дня — то в одном месте, то в другом появлялось из-под земли чёрное существо, пугавшее людей.

Во вторник оно появилось среди прилавков на овощном рынке, и торговки, которых, вообще-то, трудно чем-либо испугать, разбежались врассыпную.

В среду оно посетило гостиницу «Золотой лев» и до смерти напугало владельца, прислугу и всех постояльцев.

В четверг чёрное существо с ужасными белыми глазами виднелось в городском газовом управлении.

В пятницу оно было причиной невообразимой паники в начальной женской школе — на спортивной площадке во время урока физкультуры.

Короче говоря, во всю эту неделю не было дня, чтобы где-нибудь не появилось таинственное чёрное существо.

Газета «Ойленбергер Штадтанцайгер» печатала длинные статьи в презрительном тоне. В них с сарказмом вопрошалось, как долго ещё будет магистрат сидеть сложа руки, не предпринимая никаких действий против этих угрожающих обстоятельств.

Бургомистр созвал в ратуше специальное совещание. Начальник полиции и его подчи-

нённые день и ночь обсуждали методы поимки «Чёрного незнакомца». Но всё безрезультатно. Никто в целом городе не мог дать объяснения этим ежедневным чудесам, даже главный сыщик сержант Холцингер, а уж он-то славился своим умением разрешать самые головоломные задачи.

На самом же деле всё было очень просто. Маленькое Привидение просыпалось в двенадцать часов дня, вместо того чтобы просыпаться в двенадцать часов ночи. Оно залупилось в подземных переходах и не смогло найти дорогу обратно в колодезь, находившийся во дворе замка. Каждый день оно пробовало найти новый путь, ведущий на поверхность, а надежде попасть в замок.

«В общем-то, я не против того, чтобы осмотреть город, — подумало оно. — Жаль только, что при моём приближении люди сразу же индейются бешены. Видно, они пугаются моей черноты! Конечно, если бы я было белым, люди бы не так сильно пугались. Что же делать?»

Иногда Маленькое Привидение тосковало по своему пыльному чердаку и дубовому сундуку. А иногда грустило при мысли, что отныне ему придётся бродить только днём и никогда — ночью.

«Замок Ойленштайн так красив при лунном свете», — со вздохом подумало Привидение.

И тогда оно уже в сотый раз спросило себя: «Что же со мной случилось?! Почему я стало просыпаться днём?»

— Может ли ночное привидение ни с того ни с сего превратиться в дневное? — громко сказала Маленькое Привидение. — Если так, то почему это случилось именно со мной? Такие вещи не случаются без всякой причины. Должна же быть какая-то причина! Но боюсь, что я никогда её не узнаю. А если бы кто-то и объяснил причину моего несчастья, то что мне от этого? Надо забыть об этом, и всё!

Но забыть было не так-то просто.

Продолжение следует

А. ВЕРЕСНЕВ
ПЕРЕД ГРОЗОЙ

Грохот,
Треск,
Откал сараями:
В тучах
Слова
Замыкались.

Н. ГОЛЬ
РЫБОЛОВ

Сидит у реки уточка,
В руках у утки удочка.
Все кричат:
— Смотри, клёвет! —
Утка ухом не ведёт.
Дела нет до поплавок!
Аппетитно кракая,
Наша утка червяка
Ловит под корытою.

В. АЛЕЙНИКОВ
МЯЧ

По лужайке скочет мяч,
Как отчаянный ширма!
Он подпрыгнул, кувыркнулся,
Он подпрыгнул, увернулся...
Закружился, увернулся...
Но сестрёнка подбежала
И, пронзительно воймала!

К странице 16.

Если получилось 10 кружочков — ты настоящий пешеход-огличник! Если меньше — придётся ещё раз открыть Правила дорожного движения. А если у тебя только треугольнички да ромбики, тогда советуем ходить, держа за мажину руку.

Рис. Г. КОВЕНЧУКА
**ЛУЧА
МАЛА**

Никто не видел лислицы,
Которая зайца
Бойтся.
Зато все видели зайца,
Который лислицы
Пугается.



Главный редактор
В. МАТВЕЕВ

Редколлегия:
З. АЛЕКСАНДРОВА,
С. АЛЕКСЕЕВ,
Т. АНДРОСЕНКО,
А. БАРТО,
Н. ЕМЕЛЬЯНОВА,
Ю. КАЗАНОВ,
М. КОРШУНОВ,
В. ЛОСИН,
Г. МАКАВЕЕВА,
А. МИТЯЕВ,
К. ОРЛОВА
(ответственный
секретарь),
Е. РАЧЕВ,
В. ЧИРИКОВ.

Редактор отдела
художественного
оформления
В. ШЛЯНДИН

Технический
редактор
Г. БЕЛОВА

Сделано в набор
(12.8.24).
Получено в печать
10.8.24.
Формат 48 x 108/16.
Печать офсетная.
Условн. зап. л. 2,36.
Уч.-изд. л. 4.
Тираж 5 000 000 экз.
Цена 10 коп.
Знаки 198.

Адрес редакции
журнала «Мурзилка»:
125015, Москва, А-15,
Политехническая ул.,
д. 5а.
Телефон 260-98-77

Издательство
ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия»

Макет
Н. ХОЛЕНДРО
Рисунки на обложке
В. ЧАПЛИН



Чем отличаются кошки друг от друга?

В. ЛУНИН
**ВЕЖЛИВЫЙ
СЛОН**



Вышел слон на лесную
дорожку,
Наступил муравью
на ножку
И вежливо —
Очень —
Сказал муравью:
— Можешь и ты
наступить на мою!

В. МУСАТОВ
Загадка

Только тронь —
И отдрейнешь ледок:
Обжигает трава
Как огонь. (вишня)

ЗАГАДКА

Все облегло
Это место;
Здесь земля
Как будто тесто;
Здесь осока,
Кочки,
Мхи...
Нет опоры
Для ноги. (олово)





Найди на этой картинке зверей и птиц.